

Alvi Joensen

Många röster

for blandad kör a capella

Performance notes

Detta verk komponerades inom ett projekt mellan kompositionsklassen och Körcentrum Syd under läsåren 2022-2023 och 2023-2024. Kören som tilldelades mig var S:t Petri Sångare under ledning av Karin Oldgren. Verket är satt att uruppföras den 10e februari 2024 som en del utav Lund Choir Contemporary.

Sekundangivningarna i början och i slutet av verket är ungefärliga längder mellan boxarna och kan förkortas/förlängas utifrån tolkning och akustik.

Verkets början kan göras med kören spritt ut i kyrkan/konsertsalen och efter cirka en halv minut börja röra sig mot scenen/ framför altaret för att vara samlade vid solo sopranens första fras. Vid användandet av detta uppförande alternativ får sekundangivningarna fram till A2 justeras efter omständigheterna.

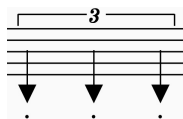
Verket använder några olika alternativa tekniker. Nedanför finns förklaringar på de ovanligaste, som kräver en närmare beskrivning:



I verket förekommer ett flertal gånger några noter i en box. Noterna i boxen ska upprepas till nästa instruktion/box. Dynamiken står utanför boxen för att förtydliga att den gradvisa förändringen överstiger längden på en boxen och ska göras över flera repetitioner av boxen. "Upprepa i fritt tempo" betyder att varje sångare inom stämman ska sjunga i sitt eget unika tempo.



En spetsig fermata betyder att den är något kortare än en vanlig fermata.



Pilar neråt betyder sjung så lågt som möjligt. I och med allas något individuella röstregister kommer detta att leda till ett lågt cluster-ackord.

Alla drillar är halvtonsdrillar.

Texter av Karin Boye

Många röster talar

Många röster talar.
Din är som vatten.
Din är som regn,
när det faller genom natten.
Sorlar lågt
sjunker trevande,
långsam, tveksam,
kvalfullt levande.

Skälver som en grund
bakom alla ljud,
sipprar och silar
mot min hud,
sveper sig lent,
sluter mig inne,
fyller mina öron
med viskande minne.

Jag vill sitta tyst
där jag inte kan störa dig.
Jag vill bo och leva
där jag kan höra dig.
Många röster talar.
Genom dem alla
hör jag bara din
som ett nattregn falla.

Till dig

Du min förtvivlan och min kraft,
du tog allt eget liv jag haft,
och därför att du krävde allt
gav du tillbaka tusenfalt.

Många röster

for blandad kör *a cappella*

Alvi Joensen

A1

Sopran

Alt

Tenor

Bass

10"

5"

5"

5"

Viska i eget tempo

"Du min förtvivlan och min kraft"

upprepa i fritt tempo

Viska i eget tempo

"du tog allt eget liv jag haft"

upprepa i fritt tempo

Viska i eget tempo

"och därför att du krävde allt"

upprepa i fritt tempo

Viska i eget tempo

"gav du tillbaka tusenfalt"

upprepa i fritt tempo



S

A

T

B

5"

5"

5"

c.b.ch.

upprepa i fritt tempo

c.b.ch.

upprepa i fritt tempo

(fortsätt viska)

(fortsätt viska)

*

* Första tonen hittas lämpligtvis med hjälp utav en stämgaffel, antingen av körledaren eller någon i altstämman.

5" 5" 5"

S c.b.ch. upprepa i fritt tempo upprepa i fritt tempo

A c.b.ch. upprepa i fritt tempo

T (viskning) Trumma med fingrarna på körpärmen upprepa i fritt tempo

B (fortsätt viska) (viskning)



A2 (Quasi rubato ca ♩ = 46)

5" 5"

Sop. Solo

S

A. c.b.ch. upprepa i fritt tempo

T (fortsätt trumma)

B Trumma med fingrarna på körpärmen upprepa i fritt tempo

Mån-ga rös-ter ta - lar...

Sop. Solo

5" 5" 5"

Din är som vat-ten.

S c.b.ch. upprepa i fritt tempo

A c.b.ch. upprepa i fritt tempo

T (fortsätt trumma)

B (fortsätt trumma)



A3 ♩ = 46

1

Sop. Solo

Din är som regn, när det fal - ler ge - nom nat - ten.

S

A

T c.b.ch. (c.b.a.) *f* nat - ten.

(fasa ut trummandet)

B c.b.ch. (c.b.a.) *f* nat - ten.

(fasa ut trummandet)

B1 Andante ♩ = 56

4

mf

T
8

sjun - ker tre - van - de,

mp

B

Sor - lar____lågt sor - lar____lågt sor - lar____lågt



7

T
8

lång - - sam tve - (k) -

B

sor - - - - lar____ lågt



9

T
8

sam_ kval - fullt le - van - de.

B

____ lågt____ kval - fullt le - van - de.

B2 Poco intensivo ♩ = 63

12

S
vibrato
skäl - - - - - ver
skäl - - - - - ver

A
vibrato
skäl - - - - - ver
skäl - - - - - ver

T
vibrato accelerando poco a poco
(e)

B
Dela dessa tre toner jämnt mellan basarna och upprepa tonen i fritt tempo
Börja något glesare mellan tonerna
e e e



Individuellt tremolo, ej exakt rytmiskt

15

S
Skäl - ver som en grund

A
Skäl - ver som en grund

T
Individuellt tremolo, ej exakt rytmiskt

B
Sjung tonerna allt oftare så det börjar blandas

B3 Calmo ♩ = 58

mp ————— *pp*

Sipp-rar sipp-rar

Sipp-rar

mp ————— *pp*

Sipp-rar sipp-rar

Sipp-rar

T *viska högt* *p*

ba-kom al-la ljud, och

B *viska högt*

ba-kom al-la ljud,

20 *mf*

S si - lar si - lar

si - lar mot min hud

A si - lar si - lar

si - lar mot min hud

T *mf*

mot min hud

B *mf*

mot min hud

B4

22

S

A

T *p cresc. poco a poco*

Sve-per sig lent _____ slu - ter mig in - ne

B *p cresc. poco a poco*

Sve per sig lent _____ slu ter mig in - ne

poco rit. *mf* *mp* *rit.*

24

S

fyl-ler mi-na ög - on med vis-kan-de min - ne.

A *mf* *mp*

fyl-ler mi-na ög - on c.b.ch.

T *mf* *mp*

fyl - ler ög - on c.b.ch.

B *mf* *mp*

fyl - ler ög - on c.b.ch.

C1 **Molto intensivo** ♩ = 76

26 *ff*

S Du min för - tviv - lan

A Du min för - tviv - lan

T Du min för - tviv - lan

B Du min för - tviv - lan

accel.

28

S och min kraft, du tog allt

A och min kraft, du tog allt

T och min kraft, du tog allt

B och min kraft, du tog allt

rit. C2 a tempo

31

S
eg-et liv jag haft, och där-för att du kräv-de

A
eg-et liv jag haft,

T
eg-et liv jag haft, och där-för att du kräv-de

B
eg-et liv jag haft,



accel. poco a poco
cresc. poco a poco

36

S
allt___ gav du_ gav_ du_ gav_ du_ till - ba-ka

A
cresc. poco a poco
gav_ du_ gav_ du_ till - ba-ka

T
cresc. poco a poco
allt___ gav du_ gav_ du_ gav_ du_ till - ba-ka

B
cresc. poco a poco
gav_ du_ till - ba-ka

39

S
tu (u) tu

A
tu tu (u)

T
tu (u) (u) tu

B
tu tu



42

S
tu (u) (u)

A
tu (u) tu

T
(u) tu (u)

B
(u) (u)

46

S
sen sen

A
(tu) sen sen

T
(u) sen

B
(u) (u)



49

S
sen falt. *fff*

A
falt. *fff*

T
falt. *fff*

B
sen falt. *fff*

D1 (Molto rubato ♩ = 46)

10" 5" 5"

p

Sop. Solo

Jag vill sit-ta tyst där in-te jag kan stö-ra dig.

S
A
T
B

knäppa med fingrarna i ena handen i oregelbunden rytm upprepa i fritt tempo

knäppa med fingrarna i ena handen i oregelbunden rytm upprepa i fritt tempo

knäppa med fingrarna i ena handen i oregelbunden rytm upprepa i fritt tempo

knäppa med fingrarna i ena handen i oregelbunden rytm upprepa i fritt tempo



D2

5" 5"

S
A
T
B

c.b.ch. (fortsätt knäppa) upprepa i fritt tempo

c.b.ch. (fortsätt knäppa) upprepa i fritt tempo

D3

Många röster - Alvi Joensen

5" (fortsätt knäppa) *mf*

Jag vill bo och le- va

5" *pp*

(fortsätt knäppa) *mf*

där jag kan hö-ra dig

c.b.ch. (fortsätt knäppa)

upprepa i fritt tempo

S

A

T

B

D4

5" *f*

Mån-ga rös-ter ta- lar

5" *pp*

f

Mån-ga rös-ter ta- lar

5" *f*

c.b.ch. (fortsätt knäppa)

upprepa i fritt tempo

c.b.ch. (fortsätt knäppa)

upprepa i fritt tempo

S

A

T

B

5" 5"

S
Dela dessa tre motiv jämnt (fortsätt knäppa)
mellan sop-stämman och
upprepa motivet i fritt tempo
ta lar / ta - lar ta - lar
upprepa i fritt tempo *p*

A
Dela dessa tre motiv jämnt (fortsätt knäppa)
mellan sop-stämman och
upprepa motivet i fritt tempo
ta - lar / ta - lar ta - lar
upprepa i fritt tempo *p*

T

B
c.b.ch. (fortsätt knäppa)
upprepa i fritt tempo

==

D5

5" 5" 5"

B. Solo
mf
Ge-nom dem al-la hör jag ba-ra din
mp

Sop. solo
c.b.ch. upprepa i fritt tempo
(dim. på sången, men fortsätt knäppa)

S
(dim. på sången, men fortsätt knäppa)

A
(dim. på sången, men fortsätt knäppa)

T
c.b.ch. (fortsätt knäppa) upprepa i fritt tempo

B
(dim. på sången, men fortsätt knäppa) *p*

B. Solo

Sop. solo

S

A

T

B

5"

5"

som ett natt - regn

(dim. på sången, men fortsatt knäppa) **pp**

c.b.ch. (fortsätt knäppa)

upprepa i fritt tempo

(dim. på sången, men fortsatt knäppa) **pp**

B. Solo

Sop. solo

S

A

T

B

5"

5"

5"

p

fal - la

(knäppandet)

(knäppandet)

(knäppandet)

(knäppandet)

(knäppandet)

(knäppandet)

(knäppandet)

(knäppandet)

(knäppandet)

c.b.ch. (fortsätt knäppa)

upprepa i fritt tempo

(sången)

Fine