

4 elements

© 2003 Kristian Blak

EARTH

$\text{♩} = 200$
repeat several times

Sopran

1 *p ff p f mf f p*

DDD ā GGG ö Ge - B B B B B B GeGeGe

Alt

1 *pppp pp pp*

GGGG GGGG GGGG G GGG GGGG GGGG G GGG GGGG

Tenor

1 *f pp f > p < f fff mp mf*

ā DDDD ö Ge - B B ā E E E ö ö ö E E

Bass

1 *pppppp pp*

B B B B B B B B B B B B B B B B

S

9 *ppp fff ppp fff ppp fff ppp fff ppp fff ppp fff*

U ö ö ā U ö ö Ge Ge U ö ö ā U ö ö ā U ö ö ā U ö ö ā U ö ö ā

A

9 *mp guttural RRR*

GGGG GGGG RRR RRR RRRR RRR RRRR RRR RRRR RRR RRRR

T

9 *ppp fff ppp fff ppp fff ppp fff ppp fff ppp fff ppp fff*

E ö ö ö ö U ö ö Ge ö U ö ö Ge ö U ö ö Ge ö U ö ö Ge ö U ö ö Ge ö U ö ö Ge ö U ö ö Ge ö

B

9 *mp guttural RRR*

B B B B B B RRR RRRR RRR RRRR RRR RRRR RRR RRRR

17 *mp* guttural RRR *pppp*

S *RRRR* *RRRR* *RRRR* *RRRR* *RRRR* *RRRR* *RRRR* *RRRR* *pppp*

A *RRRR* *RRRR* *RRRR* *RRRR* *RRRR* *RRRR* *RRRR* *RRRR* *pppp*

T *mp* guttural RRR *pppp*

B *RRRR* *RRRR* *RRRR* *RRRR* *pp* *pppp*

ō ō ō ō U ñ ō ō ō

25 *ff* *ord.* *pp* *pppp* *molto-molto-vibrato*

S Ge BBBB RRRRR U ā ō G G G G

A *RRRR* *RRRR* *ppp* *ppp* stjæ - la stjæ - la guft ā D D

T *f* *ord.* *ppp* *molto-molto-vibrato*

B *RRRR* U ā ō *f* *ppp* *ord.* G G G G

ō ō U ā ō D D D D

31 *f*

S
D D D D G G G G D D D D G G G G D D D D G G G G D D D D G G G G

A
31 *f*
G G G G ā D D G G G G D D D D G G G G ā D D G G G G ā D D

T
31 *f*
D D D D G G G G D D D D G G G G D D D D G G G G D D D D G G G G

B
31 *f*
G G G G D D D D G G G G D D D D G G G G D D D D G G G G D D D D

repeat to fade

39 *pppp*

S
G G G G G G G G G G G G

A
39 *ff* Gliss individually from C# to F# *pppp*
E E E E

T
39 *pppp*
B B B B B B B B B B B B

B
39 *ff* Gliss individually from C# to F# *pppp*
E E E E

WATER

♩ = 78

43 *attacca* *p*

S *mp* *mf* *p* *mp*

A *p* *mp* *mf* *p* *mp*

T 43

B 43

SSSSS - O I RI O - I - O SO O O O I O SO O O O O

SSSS - O I RI O - I - O SI - RI - SO - I SI - RI SI

48 *pp* *mf* *pp*

S O BE

A *pp* *mf* *pp*

T 48 *mp* *pp* *mf* *pp*

B 48 *ppp* *mf* *pp*

SSSHH SLI

BE SO O O O

Ke - Ke -

repeat several times
chanting - pitch as low as individually possible

53 *p* *mf* *mp*

S
 NU NAU NE NU NE NU NU NAU NE NU NE NU NU NAU NE NU NE NU NU NAU NE NU NE NU NU NAU NE NU NE NU

A
 NE NU NAU NE NU NE NE NU NAU NE NU NE NE NU NAU NE NU NE NE NU NAU NE NU NE NE NU NAU NE NU NE

T
 NAU NU NE NU NE NU NAU NU NE NU NE NU NAU NU NE NU NE NU Si - ri So - i Si - ri

B
 NU NE NU NAU NU NE Si - ri - so - i Si - ri I - I - I - I - SSSHH

58 solo voice *mp*

S
 NU NAU NE NU NE NU NU NAU NE NU NE NU NU NAU NE NU NE NU NU NAU NE NU NE NU

A
 NE NU NAU NE NU NE NE NU NAU NE NU NE NE NU NAU NE NU NE NE NU NAU NE NU NE

T
 Be - nu - ris - nau - bek - si. Si - ri So - i Si - ri Be - nu - ris - nau - bek - si.

B
 Si - be - nu - ris - nau - bek NU NE NU NAU NU NE NU NE NU NAU NU NE

non dim.

62 *mp* *tutti*

S NU NAU NE NU NE NU SO O O O O O BE

A NE NU NAU NE NU NE NE NU NAU NE NU NE NE NU NAU NE NU NE

T NAU NU NE NU NE NU NAU NU NE NU NE NU NAU NU NE NU NE NU

B 62 *mp*

NU NE NU NAU NU NE NU NE NU NAU NU NE NU NE NU NAU NU NE

♩ = 52 **AIR** *f* Gliss individually from C# to F# *ff*

S UUUU - UUUU - UUUU - UUUU - UUUU - UUSSHHHH

A 65 *mf* U U I I U I SHU SSS U I I ISH I U U I SHU

T 65 *f* Gliss individually from C# to F# *ff*

B 65 *mp* U U I I SHHU I U U I I SHHU U I U

71 *p*

S SHU SHU U SHU U U U SSSH U SHU U SHU U SSSH U

A I I I I I I I I I I I I SSSH U

T SHU U U U SSSH U SHU U SSSHU U SSSH U U U UU SSSH

B U U U U U U U U

79

S SSSH U SSSH U U U SHU U SSSH U SHU U U SSSH U U

A U I ISH U ISH AI SSSH U SSSH U SHU U SSSH U U U

T UU SSSH SHU U U SHU U SSSHU U SHUU SHU U SSSH U SSSH U

B U U U U U U U U

FIRE

♩ = 100

87 as loud as possible for consonants

S

A

T

B

87 as loud as possible for consonants

87 as loud as possible for consonants

87 as loud as possible for consonants

H(o)H(o) H H H H H H H(AU) H(AU)

H(o) H H H(o) H H H(UA) H(UA)

T(ah) T(a) T T T T(ah) H(o) H H H(o) H H H(E)T H(E)T

T(a) T T T T(a) T(e) T(a) T(a) T T T T

95 SOLO SINGER(S): "H(EIEI)HHHHH" glissandi

S

A

T

B

95 SOLO SINGER(S): "H(EIEI)HHHHH" glissandi

95 SOLO SINGER(S): "H(EIEI)HHHHH" glissandi

95 SOLO SINGER(S): "H(EIEI)HHHHH" glissandi

H(AU) H(AU) H(AU) H(AU) H(AU) H(AU) H(AU) H(AU) H(AU) H(AU)

H(UA) H(UA) H(UA) H(UA) H(UA) H(UA) H(UA) H(UA) H(UA) H(UA)

H(E)T H(E)T H(E)T H(E)T H(E)T H(E)T H(E)T H(E)T H(E)T H(E)T

H(e)T H(e)T

105

S H(AU) H(AU) H(AU) H(AU) H(o) H(o) H H

A H(UA) H(UA) H(UA) H(UA) H(o) H H

T H(E)T H(E)T H(E)T H(E)T H(o) H H

B H(e)T H(e)T H(e)T H(e)T H(e)T H(e)T H(e)T H(e)T T(a)

ALL SINGERS ALTERNATING

repeat often to:

111

S H H H H(AU) T(a) T T T T T T T T(a) T T T T T T T H(UA)H(UA)HHHHH

A H(o) H H H(UA) H(UA) T(a) T T T T T T T T(a) T T T T T T T H(AU)H(AU)HHHH

T H(o) H H H(E)T H(E)T T(a) T T T T T T T T(a) T T T T T T T H(UA)H(UA)HHHH

B T(e) T(a) T(a) T T T T T(a) T T T T T T T T(a) T T T T T T T H(AU)H(AU)HHHHH

ppppp *fff* *ppppp* *fff* *ppppp* *fff* *ppppp* *fff*